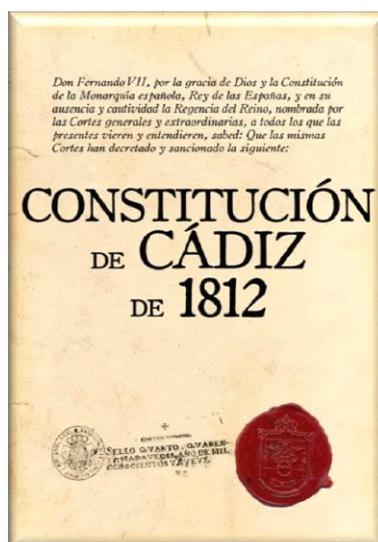


HOMENAJE A LAS CORTES DE CÁDIZ

Y A LA CONSTITUCIÓN DE 1812

© Miguel F. Villegas

- ◆ **PROPUESTAS A AYUNTAMIENTOS Y CENTROS DOCENTES PARA CONMEMORAR EL 200 ANIVERSARIO DE LAS CORTES DE CÁDIZ Y LA CONSTITUCIÓN DE 1812.**



CONTENIDO:

- I. **PROYECTO GENERAL**

- II. **PROYECTO PARA LOS CENTROS DOCENTES**

I. PROYECTO GENERAL

1. JUSTIFICACIÓN

- + Vivimos en un año clave, históricamente mágico, 2012, bicentenario de las Cortes y de la Constitución de Cádiz, asunto cultural de primer orden que destacan los medios de comunicación, una excepcional oportunidad para que el alumnado y la ciudadanía en general valore desde la Historia, desde el análisis de los hechos, acontecimientos tan decisivos.

- + Orden de la Consejería de Educación (19 enero 2012) instando a los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía a realizar una programación de actividades con motivo de la celebración del Bicentenario, que familiarice al alumnado con la Constitución de Cádiz y sus valores.

2. OBJETIVOS QUE SE PRETENDEN

1. Conocer las principales efemérides que configuraron la época de Las Cortes.
2. Analizar el marco histórico de España y Andalucía en aquellos años.
3. Valorar la importancia de la libertad frente al absolutismo.
4. Reconocer la condición de ciudadanos con derechos y deberes, que impregna la Constitución de 1812.
5. Considerar el paso trascendental que supuso para España y para otros países la proclamación de las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812

3. PARTICIPANTES

- ◆ Delegación de Cultura del Ayuntamiento.
- ◆ Biblioteca y Casa de la Cultura.
- ◆ Ateneos, Asociaciones de vecinos, Peñas...
- ◆ Centros de Enseñanza.
- ◆ Asociaciones de padres y madres.
- ◆ Asociaciones de alumnos y alumnas.
- ◆ Vecinos y vecinas que lo desee.

4. FECHA:

- INICIO: SEPTIEMBRE DE 2012
- CONCLUSIÓN: DICIEMBRE, DÍA DE LA CONSTITUCIÓN.

5. ACTIVIDADES

EXPOSICIÓN SOBRE EL BICENTENARIO DE LAS CORTES

CONTENIDO DE LA EXPOSICIÓN:

A) LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

- ❖ PLANOS EN RELIEVE DE CÁDIZ y su bahía destacando los principales puntos del asedio y la resistencia.



- ❖ EL EJÉRCITO FRANCÉS Y ESPAÑOL: número de efectivos, material de combate, uniformes...
—Confeccionar UNIFORMES de ambos ejército.



- ❖ EL BOMBARDEO SOBRE CÁDIZ: datos estadísticos, consecuencias en vidas y humanas y en bienes inmuebles.



A petición de... repéitimos los 2 estados que manifiestan las g...
nadas, bombas y balas de á 24 tiradas por el castillo.
Puntales á la línea enemiga, y de esta á Puntales des...
de 15 de marzo de 1810 hasta 24 de agosto de 1812.
no se incluyen los tiros de las baterías adyacentes.

| Puntales. | | Línea enemiga. | |
|-------------------------|--------|----------------|--------|
| Bombas tiradas. | 8261. | Id. | 1398. |
| Granadas | 12950. | Id. | 1672. |
| Balas de á 24. | 32048. | Id. | 12461. |
| Total. | 53269. | Id. | 15531. |

ESTADO
De las bombas y granadas que han entrado en Cádiz
desde el 16 de marzo hasta 25 de agosto de 1812.

| | |
|---------------------------------|---|
| En el barrio de Candelaria. 65. | En el del Rosario. 62. |
| En el de Sta. Cruz. 25. | En el del Pilar. 1. |
| En el de S. Carlos. 36. | En el del Mundo Nuevo. 1. |
| En el de la Cruz. 19. | En el de Sta. Maria. 60. |
| En el de S. Antonio. 6. | En el del Ave Maria. 153. |
| En el de S. Felipe. 2. | En el de S. Roque y Bo- quete. 65. |
| En el de Capuchinos. 5. | |
| En el de Santiago. 34. | |
| | Total. 534. |

Han quedado libres los de la Cruz de la Verdad, S. Lo-
renzo y Vifa

❖ **BIOGRAFÍA de los generales Castaños, Alburquerque y otros oficiales españoles.**



❖ **EL GENERAL WELLINGTON. Participación británica en la Guerra:**



❖ **LA GUERRILLA: origen, componentes, formas de lucha, consecuencias.**



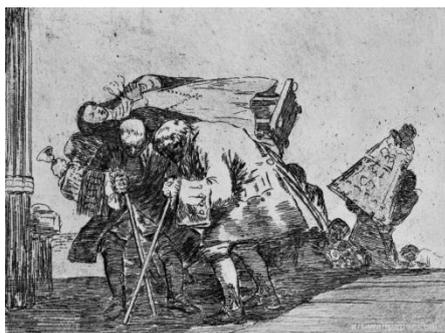
❖ **Los desastres de la guerra vistos por Goya.**



❖ CAUSAS políticas, económicas y sociales de la Guerra.



❖ CONSECUENCIAS sociales y económicas de la guerra.



B) PERSONAJES DESTACADOS

❖ ILUSTRADOS ESPAÑOLES, precursores de la Constitución: Cadalso, Moratín, Olavide, Jovellanos...



❖ DIPUTADOS: Agustín de Argüelles, Muñoz Torrero, Mejías Lequerica, Antonio de Capmany, Conde de Toreno ...



- ❖ **MUJERES ILUSTRADAS en Cádiz de las Cortes: Margarita López Morla, Frasquita Larrea, Carmen Ponce de León y Carvajal...**



- ❖ **Lord Byron y Blanco White.**



- ❖ **La visión de Pérez Galdós sobre Cádiz de 1812.**



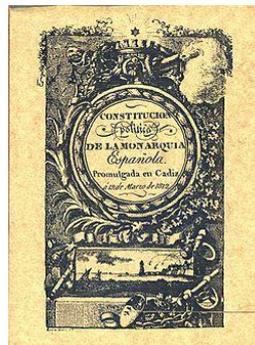
C) SOCIEDAD Y ECONOMÍA

- ◆ **La población, la fiebre amarilla.**
- ◆ **El puerto de Cádiz en 1812.**
- ◆ **Comercio con América y Filipinas.**
- ◆ **Pesca, minería, agricultura y ganadería en Andalucía de 1812.**
- ◆ **Las fiestas y el teatro en Cádiz.**
- ◆ **LA MODA francesa e inglesa.**



D) LA CONSTITUCIÓN DE 1812

- * Artículos más destacados
- * Influencia en otras constituciones del mundo



E) EL MONUMENTO A LAS CORTES DE CÁDIZ.

- * Sus autores y motivo de su construcción.
- * Escenas y personalidades que se representan.
- * Ofrecer la posibilidad de construir una maqueta del monumento.



+ VISITA GUIADA A LA CIUDAD DE CÁDIZ.

Monumento a las Cortes, Iglesia de San Felipe Neri (Sede de las Cortes), Catedral, Museo arqueológico, Parque Genovés...

+ OBRA DE TEATRO SOBRE LAS CORTES DE CÁDIZ.

+ PROYECCIÓN DE DOCUMENTALES Y DE CINE.

+ CONFERENCIA—COLOQUIO—AUDIOVISUAL SOBRE “CÁDIZ DE LAS CORTES” a cargo de un historiador o una historiadora.

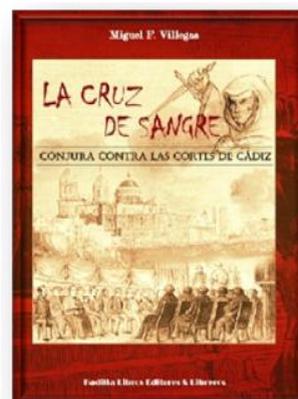
+ PRESENTACIÓN DE LA NOVELA, *LA CRUZ DE SANGRE. CONJURA CONTRA LAS CORTES DE CÁDIZ*, con la presencia el escritor y del autor de las ilustraciones. (Ver sinopsis pg. 9)

6. BIBLIOGRAFÍA

- * Portal de la Junta de Andalucía con abundante información sobre el Bicentenario:
[Consejería de Educación “La Pepa 2012”](#)
 - * El asedio de Cádiz:
http://www.elpais.com/articulo/andalucia/batalla/decisiva/elpepiespand/20110404elpand_12/Tes
 - * Paseo virtual por Cádiz de La Pepa:
<http://www.bicentenariocadiz1812.es/media/docs/guiaEsp.pdf>
<http://www.cadiz2012.es/anecdotario.asp?id=9&p=1>
<http://www.youtube.com/watch?v=f2AaWJ3ZuHg&list=UULsMe8-FI5t06h-xg66pRbA&index=3&feature=plcp>
 - * Spot TV Viva La Pepa
<http://www.youtube.com/watch?v=o6znyQOHh>
<http://www.youtube.com/watch?v=Bs8N8JIPsJQ&list=UULsMe8-FI5t06h-xg66pRbA&index=8&feature=plcp>
 - * Hace 200 años...
<http://www.youtube.com/watch?v=iYhKL9rYtFA&feature=related>
 - * El Galeón La Pepa
<http://www.youtube.com/watch?v=H21GseDngPY&list=UULsMe8-FI5t06h-xg66pRbA&index=5&feature=plcp>
 - * Conspiración contra las cortes:
<http://www.lluisvives.com/servlet/SirveObras/hist/56818403212381663654679/p0000002.htm>
 - * Manifiesto de Lardizábal:
http://institucional.us.es/araucaria/otras_res/2010_6/resegna_0610_1.htm
 - * La guerrilla:
http://www.martinezlainez.com/lainez/A006_Guerrilla.html
[Ortiz de Zárate](#)
<http://mcv.revues.org/982>
[Guerrilleros españoles](#)
 - * Guerra de la independencia
<http://www.historicodigital.com/la-guerra-de-la-independencia.html>
[La vida en la ciudad en los años de 1810 a 1813](#)
 - * Diputados:
<http://www.hispanidad.info/1g.htm>
 - * LA ENSEÑANZA: maestros de primeras letras:
<http://revista.muesca.es/index.php/articulos4/173-legislacion-y-practicas-educativas-en-el-siglo-xviii>
 - * Nombres de cada diputado:
<http://www.cadiz2012.es/diputados.asp?letra=a&id=96>
 - * La monja iluminada: [Sor María Rosa](#)
 - * La Pepa 2012
http://www.bicentenariocadiz1812.es/media/docs/material_didactico_secundaria.pdf
 - * Diario de las cortes:
http://www.congreso.es/portal/page/portal/Congreso/Congreso/Hist_Normas/200
- BIBLIOGRAFÍA OFRECIDA POR LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN. ORDEN DEL 19 DE ENERO DE 2012:**
http://www.juntadeandalucia.es/educacion/vscripts/w_bcc1812/w/lista_031.htm
- LIBROS DE CONSULTA:**
- * El Cádiz de las Cortes. Ramón Solís, Ramón Sílex Ediciones
 - * Historia del levantamiento, guerra y revolución en España. Conde de Toreno.
 - * Revista contemporánea año Vi. Tomo XXVI. Madrid, Marzo–abril 1880
 - * En torno a las Cortes de Cádiz. García León, José María Editorial: Quorum editores.
 - * La vida cotidiana durante la Guerra de la Independencia en la provincia De Cádiz. Jaime Aragón Gómez Diputación de Cádiz, 2005. Diputación se Cádiz.
 - * Episodios Nacionales - Benito Pérez Galdós

LA CRUZ DE SANGRE. CONJURA CONTRA LAS CORTES DE CÁDIZ

“Aventura y misterio se mezclan en un libro que invita a los más jóvenes a la lectura y que permite, de forma amena, aprender del pasado de un pueblo que hoy celebra el bicentenario de la libertad. [Diario de Sevilla](#)



SINOPSIS DEL LIBRO

Cádiz, año 1812, ciudad asediada por el ejército francés y acosada por las bombas. Una pareja de adolescentes descubre un complot, plagado de intrigas, contra las Cortes de Cádiz, que les complica gravemente su existencia. Al mismo tiempo, aparecen misteriosamente asesinadas ciertas personas con una característica común.

Un astuto comisario se enfrenta ambos conflictos ayudado de la sagacidad y el empeño de ambos adolescentes, que siguen los pasos del asesino y buscan el nido de los conspiradores. Ambos hechos entrelazados atrapan al lector y mantienen su atención hasta el final del libro, con la proclamación de la Constitución de Cádiz.

El autor pretende, mediante una novela de misterio y aventuras, acercar a los adolescentes a aquellos acontecimientos de hace 200 años, cuando los diputados gaditanos se empeñaban en acabar con el absolutismo, estableciendo, entre otros principios, la abolición de los señoríos, la supresión de la inquisición, el establecimiento de la libertad de prensa, y el más definitivo: que el poder no reside en el rey, sino en la nación, consiguiendo que los españoles pasen de ser súbditos a ciudadanos.

PERFIL DEL AUTOR

Miguel Fernández Villegas, natural de Jerez de la Frontera (Cádiz), es licenciado en Geografía e Historia por la Universidad de Sevilla, músico y compositor, siendo autor de numerosas composiciones.

Posee una larga experiencia educativa, y en sus libros vibra un pulso narrativo que atrae y recrea, siendo una constante en ellos el compromiso con la igualdad y con los débiles, la apuesta por el medio ambiente y por una democracia real y participativa.

Ha sido el segundo autor español más leído por adolescentes en nuestro país, según la Federación de Editores de España.

Ha publicado, además de *La cruz de sangre*, *La Isla de los Espejos*, 6ª edición, *El Monasterio Perdido*, 3ª edición, *Tocata y Fuga con Bach*, agotada la 2ª edición, *Como agua entre los dedos*, de reciente edición.

También es autor de obras de teatro para jóvenes, poemas y otros relatos.

ENLACES SOBRE EL LIBRO:

www.miguelvillegas.com

Crítica en la revista literaria *FantasyMundo*
En el *Diario de Cádiz*

La Cruz de sangre. Vídeo presentación

Crítica de la escritora Anna Rossell

II PROYECTO EDUCATIVO



CONMEMORACIÓN DEL BICENTENARIO EN CENTROS DOCENTES

DE LA CONSTITUCIÓN DE CÁDIZ A LA CONSTITUCIÓN DE 1978



“La importancia del Bicentenario de La Pepa, su significado y su universalidad, hacen que la celebración de esta efemérides revista unas características especiales. La programación de actividades conmemorativas desde los centros educativos de nuestra comunidad autónoma será un argumento útil y valioso para la reflexión sobre las cartas de derechos, todo un símbolo para la humanidad”.

(Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Orden del 19 marzo de 2012)

A. JUSTIFICACIÓN

- + **Vivimos en un año clave, históricamente mágico, 2012, bicentenario de las Cortes y de la Constitución de Cádiz**, asunto cultural de primer orden que destacan los medios de comunicación, una excepcional oportunidad para que el alumnado valore, desde la Historia, desde el análisis de los hechos, acontecimientos tan decisivos.

- + **Orden de la Consejería de Educación (19 enero 2012) instando** a los centros docentes de la Comunidad Autónoma de Andalucía **a realizar una programación de actividades con motivo de la celebración del Bicentenario**,

+ **TEMPORALIZACIÓN**

- ✓ **INICIO: SEPTIEMBRE DE 2012**
- ✓ **CONCLUSIÓN: DICIEMBRE, DÍA DE LA CONSTITUCIÓN.**

B. ACTIVIDADES (ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES)

0. PREVIO:

- ✓ Las actividades y su distribución por niveles son, naturalmente, indicativas. Se trata de un material que se ofrece al profesorado para que cambie y mejore lo que crea conveniente, según las circunstancias de sus centros respectivos.

- ✓ Se sugiere la confección un periódico —en papel o virtual—, donde se recojan opiniones, conclusiones de los grupos de trabajo, imaginarias entrevistas a personajes del momento, fragmentos de Blanco White o Byron, cómics sobre algunos de los acontecimientos...

1. PARA EL ALUMNADO DE PRIMARIA

- Confeccionar planos y mapas de Cádiz y su bahía, si fuera posible en relieve, destacando los principales puntos del asedio francés y de la resistencia.
- Hacer un puzle con el lienzo de la proclamación de “La Pepa”.
- Confeccionar otro con el “Monumento a las Cortes de Cádiz”.
- Cómo vestían en Cádiz. La moda francesa e inglesa.
- Dibujar y recortar uniformes del ejército francés, español e inglés.
- Hacer posters con la portada de la Constitución de 1812, colorearlos y añadirle artículos más significativos.
- Cómo sería la vida cotidiana en Cádiz durante aquellos años.
- Por qué a la Constitución de Cádiz le llamaban “La Pepa”.

2. PARA EL ALUMNADO DE SECUNDARIA

1º Y 2º DE ESO

- Elaborar biografías de los diputados más influyentes de las Cortes de Cádiz: Agustín de Argüelles, Muñoz Torrero, Mejías Lequerica, Antonio de Capmany, Conde de Toreno...
- Biografías de las mujeres más destacadas de Cádiz de las Cortes: sus pensamientos, sus acciones, las Tertulias literarias y políticas, como Margarita López Morla y Frasquita Larrea, Carmen Ponce de León y Carvajal...
- Agustina de Aragón, mito y realidad de la heroína.
- Militares que destacaron en la Guerra de la independencia.
- El Café Apolo y la calle Ancha, lugares de tertulias y cotilleos.
- Historia, detalles, símbolos y personajes del Monumento a Las Cortes en Cádiz.
- Derechos y deberes fundamentales contenidos en la Constitución de Cádiz.

3º Y 4º DE ESO

- La guerrilla: origen, componentes, formas de lucha, consecuencias.
- La decisiva intervención británica en la guerra: Arthur Wellesley, duque de Wellington.
- Ilustrados españoles precursores de La Pepa: Cadalso, Moratín, Olavide, Jovellanos...
- La difícil situación de los afrancesados.
- El puerto de Cádiz y el comercio con América y Filipinas.
- Datos demográficos de Cádiz.
- La epidemia de la fiebre amarilla.
- Pesca, minería, agricultura y ganadería en Andalucía de 1812.

BACHILLERATO

- ◆ Marco histórico de la guerra de la Independencia: Carlos IV (Godoy), José Bonaparte, Fernando VII.
- ◆ Causas y consecuencias políticas, económicas y sociales de la Guerra.
- ◆ De la Constitución del 12 a la de 1978, coincidencias y diferencias.
- ◆ Selección de texto de ambas Constituciones.
- ◆ La libertad de prensa y principales periódicos de Cádiz.
- ◆ La participación de los eclesiásticos en Las Cortes de Cádiz.
- ◆ Importancia clave de La Isla de León, actual San Fernando, durante el asedio que sufrió la bahía de Cádiz.
- ◆ El escándalo del Hospital militar de San Carlos en La Isla de León.

OTROS DEPARTAMENTOS

LENGUA Y LITERATURA



- ▣ La visión de Pérez Galdós sobre Cádiz de 1812.
- ▣ Lord Byron y Blanco White: escritores contemporáneos de Las Cortes.
- ▣ El teatro y las fiestas en Cádiz de 1812.
- ▣ Poemas y canciones que circulaban por la ciudad.
- ▣ Presentación de la novela, “La cruz de sangre. Conjura contra las cortes de Cádiz”, reseñada en la página 9, con la presencia el escritor.
- ▣ Representar una pequeña obra de teatro sobre Las Cortes, sacada del libro para adolescentes, “La cruz de sangre. Conjura contra Las Cortes de Cádiz”.

PLÁSTICA Y DIBUJO



- ▣ Elaboración de mapas y planos de Cádiz y su bahía durante el asedio.
- ▣ Construir una maqueta del monumento a Las Cortes de Cádiz.
- ▣ Los desastres de la guerra vistos por Goya: estudiar y dibujar sus grabados.
- ▣ Buscar en Youtube videos y cine sobre Las Cortes de Cádiz y difundirlos entre el alumnado.
- ▣ Encuentro con Juan Manuel Moreno Yagüe, autor de las ilustraciones de “La cruz de sangre. Conjura contra Las Cortes de Cádiz” y de libros de comics, quien mostrará sus técnicas de dibujo y cómo elabora sus comics.

INGLÉS



- ▣ Traducción del librito “1812 A STROLL THROUGH THE CADIZ OF LA PEPA”, editado por Consorcio de la Conmemoración del II Centenario de la Constitución de Cádiz.
- ▣ Traducir cartas y documentos entre el gobierno británico y el duque de Wellington.
- ▣ Buscar el eco en la prensa de habla inglesa del Bicentenario y de Pepa.

CIENCIAS NATURALES



- ☀ Importancia de los inventos y avances de la ciencia en esa época.
- ☀ La máquina de vapor, el telégrafo óptico, máquina de figuras corpóreas, el pararrayos, Globo aerostático...
- ☀ Las aportaciones del botánico gaditano, Celestino Muti



MÚSICA



- ⊗ La música de Cádiz en 1812.
- ⊗ “Las siete palabras”, de J. Haydn, música estrenada en la Santa Cueva de Cádiz.
- ⊗ Los carnavales en aquellos años.
- ⊗ Historia y ficción de la canción “Con las bombas que tiran los fanfarrones”.
- ⊗ Interpretar con flautas y otros instrumentos esta histórica pieza, que otras alumnas y alumnos puedan bailar en el acto final del día de la Constitución.
- ⊗ Lo mismo con algunos tanguillos de Cádiz.



DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES



- ⊗ Coordina e impulsa todo el proyecto y en especial la EXPOSICIÓN final.
- ⊗ Organiza el viaje a Cádiz.
- ⊗ Entre todos se podría elaborar una imagen lo más vistosa posible del monumento a Las Cortes en Cádiz, que se exhibirá en el patio el día de la Constitución, o se proyectará sobre una pared o un gran lienzo.

C. MÉTODO DE TRABAJO

- ⊗ En septiembre, presentación del Proyecto al alumnado animándolo a participar y a que propongan iniciativas y mejoras al mismo.
- ⊗ Formación de grupos de trabajo, a cada uno se asignará un tema de los propuestos, elegido por ellos dentro de lo posible.
- ⊗ El alumnado buscarán datos en casa, en el centro, en la biblioteca. Podrá consultar la abundante información en los enlaces de Internet y en la Bibliografía que se adjunta en el PROYECTO GENERAL.
- ⊗ Quien lo desee puede preparar individualmente alguno de los temas propuestos u otros que busque por su cuenta relacionados con el proyecto.
- ⊗ Es conveniente que el profesorado califique a efectos académicos estos trabajos.
- ⊗ Una vez elaborados los temas se expondrán en clase y se harán carteles y posters para la EXPO DEL BICENTENARIO, que se fijarán en las paredes y pasillos del centro, en la Biblioteca o en un salón adecuado.
- ⊗ Los autores y autoras de los mejores trabajos los expondrán en el acto final del día de la Constitución y recibirán en ejemplar de la Constitución de Cádiz.



Para más información sobre este proyecto:

Miguel Fernández Villegas: miguelfvillegas.oficial@gmail.com

www.miguelfvillegas.com